

Groepsportret van vier broers



Groepsportret van vier broers, alle zonen van Jan de Oude van Nassau-Dillenburg en Elisabeth van Leuchtenberg: Lodewijk Günter van Nassau-Dietz, Willem Lodewijk van Nassau-Dillenburg, Ernst Casimir van Nassau-Dietz en Philips van Nassau-Dietz Wybrand de Geest, 1628–1633

Olieverf op doek
Collectie Fries Museum | collectie Koninklijk Fries Genootschap | schenking Koning Willem III | gerestaureerd met steun van de Wassenbergh-Clarijs-Fonteinstituting 2025 | foto: René Gerritsen

Zachtjes glanzen hun harnassen en borstkurassen in de waterige zon. De vier neven van Willem van Oranje, waaronder twee Friese stadhouders, staan er zelfverzekerd bij. Alles van hun uitdossing ademt 'militaire held'. Wat zien we precies?



Oranjerode sjerp

Wie een oranjerode sjerp draagt, geeft aan dat hij wil vechten voor de oranjezaak. Ze kunnen op allerlei manieren worden gedragen. Deze zijn gemaakt van glanzende zijde en goudkleurig kant.

Pronkharnas

Op portretten als deze worden zelden alledaagse, beschadigde gevechtsharnassen gedragen. Dit glanzend gepoetste pronkharnas toont dus vooral status en rijkdom.

Furket

Willem Lodewijk houdt een furket vast, een steunvork voor een geweer. Daarmee laat hij zien dat hij een actieve rol speelt in de strijd.

Kolder

Dit gele beschermingsvest wordt een kolder genoemd. Het soepele zeemleer beschermt tegen snijwonden en koude wind.

Commandostaf

De commandostaf is het traditionele herkenningsteken van een hoge militaire rang, zoals een veldmaarschalk of admiraal. Daarmee is het ook een symbool van macht en autoriteit.

Sporen

Ruiters spelen een cruciale rol in militaire campagnes. Sporen suggereren dat de mannen klaar staan om als aanvoerder ook actief deel te nemen aan de strijd.